

MODULO n. 4
Platone

Obiettivi trasversali	Obiettivi disciplinari	Alcuni concetti	Temi	Manuale:	Valutazione
<p>Ascolta con attenzione, segue il testo e prende i dovuti appunti.</p> <p>Si organizza nello studio ricercando informazioni e seguendo lo sviluppo logico delle argomentazioni.</p> <p>Con attenzione e senso critico si accosta ai documenti</p>	<p>1. conoscenza ed uso dei termini concettuali fondamentali del vocabolario platonico nei diversi ambiti: politico, gnoseologico, ontologico, logico, ecc.</p> <p>2. individuazione delle principali problematiche affrontate da Platone, delle risposte da lui fornite e della loro evoluzione</p> <p>3. saper ricostruire attraverso la comunicazione orale o scritta o la rappresentazione grafica, le diverse posizioni assunte da Platone ricollegandole sia ai suoi obiettivi che ai problemi affrontati</p>	<p>Amore - Eros Anamnesi Anima Aristocrazia Arte Credenza (pistis) Comunismo platonico Demiurgo Democrazia Dialettica Diairetico Dicotomico Dimostrazione (dianoia) Dualismo antropologico Dualismo gnoseologico Dualismo ontologico Eros Giustizia Idea Immaginazione (eikasia) Immagine Intellegione (noesis) Iperuranio Mimesi – Metessi – Parusia Mito Opinione (doxa) Psicagogia Scienza (episteme) Seconda navigazione Simposio Sofocrazia Sophrosyne (prudenza) Tautologico Trascendente Utopia Virtù</p>	<p>Che cosa ha imparato Platone dalla morte di Socrate? La Filosofia come esercizio di morte.</p> <p>Platone: contesto storico; contesto culturale; la vita, le opere e le dottrine non scritte (Lettera VII)</p> <p>L'uso del mito; i miti utilizzati in classe; il mito della caverna.</p> <p>La dottrina delle idee e della conoscenza.</p> <p>La dottrina dell'amore e della bellezza: il Simposio e il Fedro</p> <p>Il pensiero politico: la Repubblica, Politico e Leggi</p> <p>L'arte, la dialettica e il mito del demiurgo.</p> <p>I miti studiati in classe: Er, Biga alata, Stirpi, Caverna, Gige, Androgino, Eros, Demiurgo.</p>	<p>Vedi PAGINA del SITO</p>	<p>FORMATIVA Brevi colloqui Esercitazioni di lettura delle fonti e dei testi SOMMATIVA Prova strutturata Prova orale</p>